

# FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

## Antibes-Juan-les-Pins



## Retrouvailles



On se retrouve : comme Jean Léonetti, le maire d'Antibes-Juan-les-Pins et Roger Damelé, l'emblématique organisateur du festival ou comme Katia Lormant du Blue Bridge et la Marseillaise Nicole Curetti.



### **"Bienvenue chez vous"**

Le festival était à l'honneur dans l'émission "Bienvenue chez vous" sur France Bleu. 1 heure de direct, depuis le club Antibes Bridge Jeux de l'Esprit, où l'énergique animateur Jean Rinaud a permis à ses auditeurs de découvrir le bridge.

Ecoutez le [Replay](#).





FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

*Antibes-Juan-les-Pins*

## Le chiffre du jour

316

Le nombre de participants au 1er tournoi sur le thème de la Provence qui a donné le coup d'envoi du festival 2024.



*Saison 74-Episode 1*



FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

Antibes-Juan-les-Pins

## Le plat du jour : La socca niçoise



Tous les festivaliers se sont régalés d'un cocktail de spécialités régionales, où la célèbre socca niçoise voisinait avec les pissaladières du Maître Veziano. Le tout en musique !



*Les bons plans de...*

**MICHÈLE THOMAS-AJACCIO**

*Bien manger ?*

**Le bistrot d'Italie-Vieil Antibes**

*Visiter ?*

**Le musée Picasso à Antibes**

*Et le festival ?*

**Pour se confronter aux bons  
joueurs.**

Saison 74-Episode 1

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

### Antibes-Juan-les-Pins

En 2021, le festival s'est joué en ligne, Covid oblige. Vous étiez plus de 900 à y participer. Un nouveau rendez-vous est au programmé, les 26 et 27 octobre 2024. En attendant, revivez le final extraordinaire du 1er festival d'Antibes - Juan-les-Pins "on line" sous la plume de Guy Dupont...

### AU DIXIÈME DE MILLIÈME PRÈS...

Jamais la lutte pour la victoire n'avait été aussi serrée, indécise - angoissante, même ! Il aura fallu attendre la cuvée internet 2021 de l'Open par paires du festival de Juan pour connaître un tel suspense.

Sitôt la dernière donne jouée, RealBridge affichait le classement et les scores des 118 tables, au fur et à mesure de la digestion des résultats par l'ordinateur, et il fallut attendre le tout dernier pour constater que Bernard Cabanes-Marc Mus émergeaient pour la victoire d'une bien courte tête, avec une infime marge d'avance de trois dixièmes de millièmes, sur Muriel Clément-Stéphane Messika : 6880,9 contre 6880,6. Du jamais vu ! Presqu'injuste pour les seconds.

On ne refait pas l'histoire, mais voici une donne sur laquelle tout aurait pu basculer - parmi beaucoup d'autres, évidemment ! C'était la 9 :

Nord donneur, Est-Ouest vulnérable

♠ R V 7 5 4

♥ 4

♦ A R 4

♣ A V 6 3



♠ A 8 3

♥ A R 10 9 8

♦ 9 7 2

♣ R 4



## FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE

### Antibes-Juan-les-Pins

La séquence à la table de Muriel Clément et Stéphane Messika :

<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
<u>Messika</u>	Buisson	Clément	<u>Charbit</u>
		1 ♠	Passe
2 ♥	Passe	2 ♠	Passe
3 ♠	Passe	3 SA*	Passe
4 ♠**	Passe	4 SA	Passe
5 ♥***	Passe	6 ♠	(Fin)

\*invitant à déclarer les contrôles

\*\*coup de frein

\*\*\*2 clés sans la Dame d'atout

Est entame du 9 de Trèfle, pour le 4 et le 10 d'Ouest.

Celle, à la table de Bernard Cabanes et Marc Mus :

<u>S</u>	<u>O</u>	<u>N</u>	<u>E</u>
Mus	Mme <u>Fauvet</u>	Cabanes	<u>Pere</u>
		1 ♠	Passe
2 ♥	Passe	2 ♠	Passe
3 ♠	Passe	4 ♣	Passe
4 ♥	Passe	4 SA	Passe
5 ♥*	Passe	6 ♠	(Fin)

\*2 clés sans la Dame d'atout.

Est entame du 3 de Carreau, pour la Dame d'Ouest.

**Comment jouez-vous, après chacune de ces deux entames ?**

La tâche de Bernard Cabanes s'annonçait plus coriace, après l'entame neutre à Carreau. Sur celle à Trèfle, favorable, qui offrait déjà une levée, il n'en restait pas moins du grain à moudre !

**Le déroulement du coup, à la table de Muriel Clément :**

Après le Valet de Trèfle, elle joua Pique, pour l'As, puis Pique, pour le Valet et la Dame d'Est, qui contre-attaqua du 2 de Cœur, pour l'As. La déclarante débloqua le Roi de Trèfle, rentra en main par l'As de Carreau, puis coupa un Trèfle. Sur le Roi de Cœur, elle défaussa sa perdante à Carreau, revint en main par le Roi de Carreau et tabla, après avoir encaissé le Roi de Pique. Douze bonnes levées.

Ouf ! Est ne détenait pas le dernier atout – dont la contre-attaque aurait pu s'avérer mortelle. Encore que dans ce cas, on aurait pu vaguement espérer finir par un squeeze.

	♠ R V 7 5 4	
	♥ 4	
	♦ A R 4	
	♣ A V 6 3	
♠ 10 9 2	■	♠ D 6
♥ V 7 5		♥ D 6 3 2
♦ D 10 6 5		♦ V 8 3
♣ 10 8 2		♣ D 9 7 5
	♠ A 8 3	
	♥ A R 10 9 8	
	♦ 9 7 2	
	♣ R 4	

**A la table de Bernard Cabanes :**

Ayant pris la Dame de Carreau de l'As, il joua Trèfle pour le Roi, Trèfle pour l'As et Trèfle coupé. Il tira As-Roi de Cœur, en défaussant sa perdante à Carreau, rentra en main au Roi de Carreau et coupa son dernier Trèfle du 8 de Pique. Ouest surcoupa du 9 et insista à Carreau, coupé par Nord, qui débloqua l'As de Pique, revint en main par une coupe à Cœur et encaissa le Roi de Pique, éliminant du même coup les deux derniers atouts. Bravo ! En dehors d'une distribution pas trop excentrique dans les couleurs annexes, les conditions de la réussite tenaient au partage 3-2 des atouts, avec trois atouts, ou la Dame seconde, dans la main capable de surcouper à Trèfle.



### Treize levées !

Mais, quitte à envisager raisonnablement le partage des atouts, suivez la ligne de jeu du Belge Mike Vanderworst et celle de Gilles Cohen, sur une à entame à Trèfle : Valet de Trèfle, As et Roi de Pique (merci pour la Dame), déblocage du Roi de Trèfle, Carreau pour le Roi, Trèfle coupé, Carreau pour l'As, puis Valet de Pique, afin d'éliminer le dernier atout... et la perdante à Carreau s'envole sur un Cœur. Treize bonnes levées !

Cédric Lorenzini a réussi, lui aussi, treize levées, sur une entame à Carreau - mais, en l'occurrence, avec un petit coup de pouce de la défense.

A noter encore la ligne de jeu du champion néerlandais Gert Jan Paulissen, qui a terminé quatrième (il est grand amateur de championnats et de festivals français), orientée sur l'affranchissement des Cœurs - après une entame à Carreau : Carreau pour la Dame et l'As, As et Roi de Cœur, et Cœur coupé, Roi et As de Pique, puis Cœur coupé (tandis qu'Ouest défausse). Il remonte au mort par le Roi de Trèfle et présente le 10 de Cœur affranchi, sur lequel Ouest préfère défausser ; retour en main par l'As de Trèfle (à la limite, si Ouest n'en détenait plus, il ne serait pas efficace pour lui de couper dans le vide), puis Trèfle coupé - ici, surcoupé. La défense est limitée à une levée d'atout. La Dame aurait pu être troisième de n'importe quel côté.

### Résultats des courses :

Cinq gros gagnants à 6<sup>a</sup> + 1, pour un score de 224 (sur 228).

Trente-cinq à 6<sup>a</sup> égal, pour une note de 188.

Trente-cinq autres ont chuté 6<sup>a</sup>, pour une modeste récolte de 46 points.

Vingt-trois concurrents ont marqué un peu plus de la moyenne à 4<sup>a</sup> + 2 : 130.

Enfin, ceux qui n'ont réussi la manche qu'avec une levée de mieux ont enregistré 77 points.